

# ARCHIVO DIGITAL MADRES DE PLAZA 25 DE MAYO

## ROSARIO



## Bonafini: "Los jueces de ahora siguen siendo los del proceso"

La titular de las Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, estuvo ayer en Rosario y ante los periodistas reiteró sus reclamos en cuanto a la necesidad de justicia para los responsables de la represión durante la dictadura, pero —dijo— "las denuncias que hicimos están detenidas, porque los jueces de ahora son los del proceso, entre los que se encuentran muchos militares retirados".

La familiar figura de Hebe de Bonafini en imagen y voz, por su continuo reclamo a través de los medios de difusión, no resulta nueva. Impactó su seguridad, su firmeza y su constancia en lograr su objetivo de que se haga justicia, la "justicia justa" como ella proclama, que existía en la época de sus padres. Rodeada por otras madres provenientes de Buenos Aires, Mar del Plata y de nuestra ciudad en consenso de dolor, la acompañaron en una conferencia de prensa en la que únicamente ella habló, ya que no hubo diálogo. Simplemente arguyó respuestas ya templadas en anteriores escaramuzas. De todas maneras, su respuesta es firme y se la escucha porque sus razones son auténticas.

—¿Qué opina de la actitud de Menéndez?

—Creo que es todo coherente, así como lo es la actitud de Neustad invitándolo y también es coherente que Menéndez saque un arma. Lo que no es coherente es que se lo procese por esto y no por los muertos que ha matado.

—¿Qué tipo de culpabilidad adjudica a Grondona por invitar a semejantes personajes?

—Total, junto con el Canal 13 que es oficial, y permitió que un represor de la catadura moral de Menéndez pueda tener acceso a los medios de comunicación.

—¿Y a qué se debe la impunidad de Menéndez?

—Simplemente a que Alfonsín tiene el gobierno y los militares el poder.

—¿El periodismo cómo ha manejado el tema de las Madres de Plaza de Mayo?

—Hubo mucho, y está el de los grandes poderes que lo manejan todo o casi todo, pero hay periodistas muy honestos que nos han ayudado mucho. No quisiera hacer nombres, pero sí destacar a

Radio Belgrano que nos permitió hablar con toda libertad.

—¿Y la señora Magdalena Ruiz Guiñazú?

—Fue la primera mujer que habló de las Madres de Plaza de Mayo por radio. Ahora habla mucho menos, ya que Radio Continental ha bajado mucho el nivel de información en cuanto a desaparecidos, defensa y la libertad. No es la misma Radio Continental de antes.

—¿Qué piensa de FAMUS?

—Dice que pide por determinados muertos y mi opinión personal es que aparecen a partir de que fuimos nosotras capaces de defender a nuestros hijos y lo formaron para hacer un equilibrio. Creo que no es así porque no salieron en el 76 o en el 77.

—¿Han sido satisfechas algunas de las denuncias elevadas por ustedes a los Tribunales?

—Están todas detenidas.

—¿Por qué?

—Porque los jueces de ahora son los del proceso, entre los que se encuentran muchos militares retirados, los mismos que antes silenciaron la tortura y el crimen. Hoy no pueden cambiar. Eso es muy grave para el país.

—¿Eso no detiene otras denuncias?

—Creo que la impunidad y la lentitud con que se va haciendo todo, hace que el pueblo esté bastante descreído. El doctor Alfonsín se ha alejado del pueblo y desde diciembre está más cerca de los militares que del pueblo.

—¿Pero no será una forma de llegar a acceder al poder que, según usted, no tiene?

—Creo que si está cerca del pueblo va a tener el poder. Si se acerca a los militares va a seguir teniendo el gobierno y los militares el poder.

—¿Y el poder quién lo forma históricamente, el pueblo o los capitales y los militares?

—Creo que el pueblo movlizado hace el poder de muchas cosas. La movlización constante es lo que hace que un pueblo haga sentir que está vivo, que reclama.

—¿Qué otra característica la identifica además de los pañuelos y la marcha de los jueces?

—Nuestra unidad ante el oprobio y para querrelar.

—¿Cree en la justicia?

—Creo en la justicia que me enseñó mi papá cuando era chica. En la que existía entonces, cuando la justicia era en serio y no la de ahora.

—La madres de los muertos en las Malvinas no se han acercado a usted. ¿No es otra forma de crimen?

—Han venido los jóvenes. No hay comisiones de madres trabajando.

—La represión llegó a plasmarse en la imagen del espectáculo. ¿No crea eso un deterioro para los muertos?

—La mejor manera de pasar a la historia es que los artistas difundan los rostros verdaderos. Creo que es la única verdadera historia, porque casi siempre la historia la escribe el que gana y el artista en cambio aunque sea perseguido, plasma la verdad. Es la única referencia verdadera para la historia. Pero hay que fijar la cara de los represores.

—Sin embargo ese tipo de plasmación, por ejemplo en el teatro, acusa cada vez menor asistencia de público. ¿A qué obedece según usted?

—A veces el pueblo no quiere ver determinadas cosas porque se siente culpable por lo que pasó por su silencio o por su indiferencia. Algo semejante ocurrió en la Alemania nazi.

—¿Cree como Antígona que hay que enterrar a los muertos para que el país siga adelante?

—Creo que lo que hay que hacer no es enterrar a los muertos, sino encarcelar a los criminales.



Efectivos policiales inspeccionan el Mateo Booz

## Falsa alarma en la sala

Efectivos de la Brigada de Explosivos y del Comando Radioeléctrico debieron concurrir en la víspera a la sala Mateo Booz. San Lorenzo 2237 de nuestra ciudad, donde iba a disertar la presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, al recibir una denuncia telefónica anónima en la que se comunicaba que se había puesto un explosivo en el lugar.

Los guardianes del orden, aproximadamente a las 18.45, procedieron a cortar el tránsito y, de inmediato, a desalojar el re-

cinto que se encontraba coimado de público. Tras una prolija y exhaustiva inspección en todas las dependencias del amplio local, se pudo verificar que el informe — felizmente — había sido falso, por lo que la reunión prosiguió dentro de lo previsto. "Esto sólo demuestra que hay personajes a quienes les molesta nuestra presencia y en lugar de debatir abiertamente ideales y opiniones, prefieren desde las sombras intentar frustrar estas reuniones", dijo uno de los acompañantes de la señora de Bonafini. □

## Se iniciaron tratativas con la delegación del FMI

BUENOS AIRES — El jefe de la misión técnica del Fondo Monetario Internacional y algunos de sus colaboradores, se reunieron ayer durante una hora y media con autoridades económicas, dando formalmente inicio a la labor que deberá concluir en la redacción de un memorándum de entendimiento. El encuentro —del que no se proporcionó información oficial— se realizó en el Salón de Acuerdos del Ministerio de Economía, y de él participaron el titular de la cartera, Bernardo Grinspun — sólo estuvo poco más de media hora —; el subsecretario de Presupuesto, Adalberto Rodríguez Giavarini; el subsecretario de Programación del Desarrollo de la Secretaría de Planificación, José Luis Machinea; el gerente general del Banco Central, Ernesto Gaba, y el gerente de Estudios y Estadísticas del sector externo de esa institución, Juan Sommers.

A su término los representantes del Fondo, que habían arribado pocas horas antes al país, se reunieron a solas para comenzar los primeros análisis de las proyecciones de las variables económicas. La tarea que les incumbe es eminentemente técnica, ya que al decir del ministro de

Economía, el acuerdo político ya fue logrado en su reciente viaje a los Estados Unidos.

De aprobarse el memorándum de entendimiento, la Argentina tendría acceso a un crédito contingente (stand by), y además se abriría el camino para la renegociación de las deudas con el Club de París y con los bancos comerciales.

### Renuncia confirmada

BUENOS AIRES — El contador Juan Pedro Castro, director general de Impositiva, admitió su alejamiento del cargo al expresar, a través de una emisora metropolitana, que "tras un intercambio de opiniones con algunos funcionarios llegamos a la conclusión de que otra persona, que estuviera de acuerdo con los procedimientos, se hiciera cargo del organismo". Un matutino capitalino difundió ayer la versión de la renuncia de Castro a su cargo y abundaba en las razones que lo movieron a hacerlo. Radio Mitre se comunicó con el funcionario y obtuvo fácilmente la confirmación de la especie. □

Buenos Aires  
tiene algo de New York,  
un poco de Roma  
y mucho de Paris.

Todo Buenos Aires  
está en el Plaza.



1909-1984

Desde hace 75 años, la puerta principal de Buenos Aires.

Florida 1005 - Buenos Aires - (1005) - Tel. 311-5011/312-6001  
Cables PLAZOTEL - Telex 2-2488 ARPLAZA.

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES  
O a nuestro representante en Rosario:  
Sr. Roberto Margiotta - Córdoba 1060 - Piso 6º - Tel. 4-9489

"Bonafini: los jueces de ahora siguen siendo los del proceso"-  
"Falsa alarma en la sala", Rosario, 25 de agosto de 1984. Fondo documental Ana María Moro, Archivo digital Madres de Plaza 25 de Mayo.